



Françoise Schein, l'art d'être philosophe

Françoise Schein, architecte et urbaniste de formation à qui on doit entre autre la décoration de la station de métro Concorde à Paris, expose son oeuvre Le Banquet dans le cadre de la 3ème édition de Prenons l'Art ! aux Mureaux et à Meulan-en-Yvelines. Elle revient sur son travail de longue date avec ces villes.

Pouvez vous nous parler de votre travail avec la ville des Mureaux et de votre œuvre dans le cadre de cette balade ?

Je travaille avec la ville des Mureaux et les Muriatins depuis 2009 sur différents projets, celui-ci étant le 3ème. La population est invitée sur période assez longue à travailler avec moi dans un atelier mis à disposition par la ville où j'organise une à deux fois par semaine des séances de réflexion et de travail. Mais moi, j'y suis en permanence, c'est donc devenu une sorte de salon dans lequel on vient, où les enfants viennent jouer l'après midi, changer d'air, c'est un lieu ouvert.

L'œuvre créée pour *Balades en Yvelines* et *Prenons l'Art !* s'appelle *Le Banquet* et c'est littéralement une table de banquet, mais il y a aussi tout un aspect philosophique en référence au texte « Le Banquet » de Platon. Cela fait des années que je travaille sur des projets qui tournent à la fois autour des droits de l'homme comme à la station de métro Concorde, et autour de la culture et de l'accès à la culture pour les populations et plus précisément les populations en difficulté. Après tout l'accès à la culture est un des droits de l'homme comme les autres.

Comment avez-vous mené votre réflexion pour cette œuvre collaborative ?

Pour *Le Banquet* j'ai invité une philosophe, Nadine Monteyne, et nous avons organisé une série de réunions philosophiques avec les habitants de la ville en essayant de répondre à la question « que fait on quand on mange ensemble ? ». Les populations du monde entier mangent ensemble, peu importe leur âge ou leur religion, on a donc réfléchi à cette notion de rencontre, de se réunir et de discuter, c'est un moment d'échange pour toutes les populations. Qu'elles soient par terre, sur des tables ou sous des tentes, l'instant est toujours le même. J'ai ensuite proposé aux participants de peindre sur une céramique leur assiette idéale, ce qu'ils aiment manger, il y a beaucoup de gâteaux d'ailleurs ! Et autour de ce repas ils devaient écrire des mots ou des pensées relatives à cette idée de « manger ensemble ». Ce banquet est donc peint à même la table accompagné des pensées de chacun, il y en a eu à peu près 60. C'est un projet qui rassemble, d'une manière facile et très ouverte autour d'un sujet universel. L'œuvre est aujourd'hui fixée au sol et à disposition de qui veut faire son propre banquet.

Que pensez-vous de l'initiative du Conseil général avec Balades en Yvelines ?

Je trouve ça formidable, c'est vraiment bien. La vallée de la seine est magnifique et mérite d'être mise en valeur comme ont pu le faire Monet ou Flaubert, c'est la pensée française qui coule dans cette eau et la mettre en valeur à travers des expositions ouvertes est une très bonne idée.

