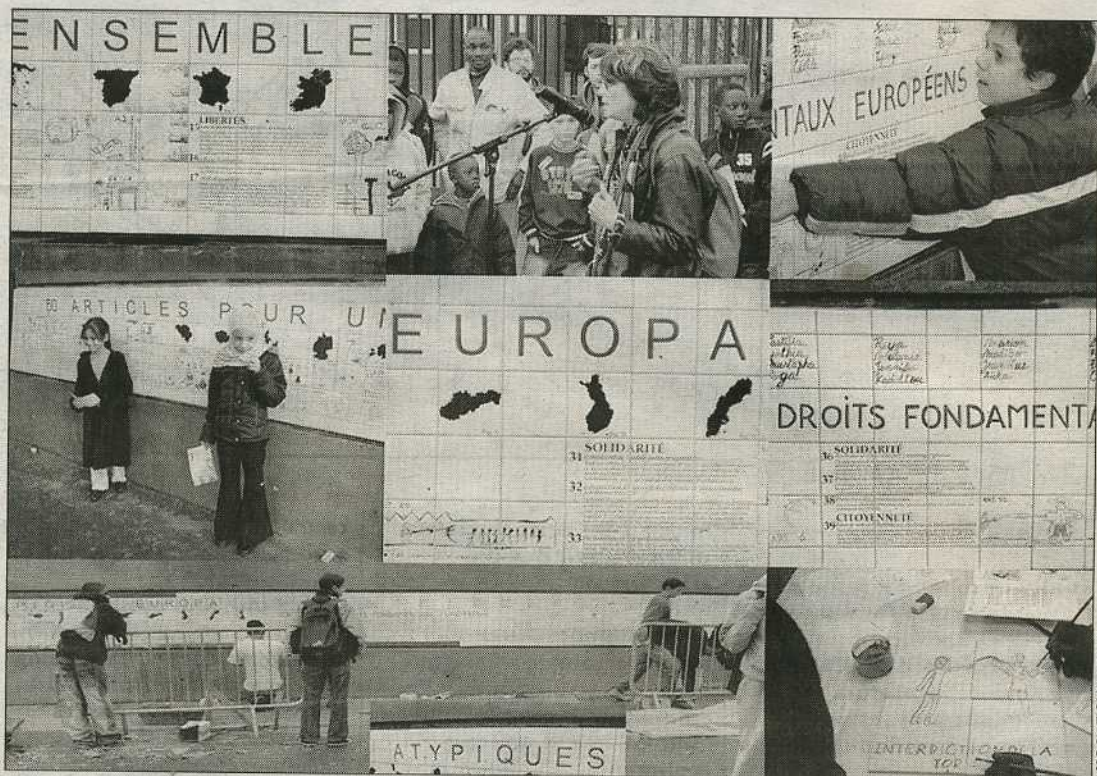


Art et citoyenneté - VERVIERS

L'Europe sur les murs



■ Parmi les antécédents, la fresque des droits fondamentaux européens, inaugurée à Saint-Denis (France) il y a deux ans.

► Illustrer la Charte des droits sur des céramiques à fixer dans un lieu public.

► Verviers, après d'autres villes européennes, a été pressentie pour ce projet.

S'il est vrai, comme l'a soutenu l'anthropologue Stephen Jay Gould, qu'"on n'apprend jamais qu'avec ses mains", c'est à une démarche pédagogiquement fructueuse que seront bientôt conviées différentes écoles et associations verviétoises. L'objectif, sous l'égide du réseau "Inscrire" dirigé à Paris par l'architecte, urbaniste et plasticienne Françoise Schein, est artistique et "citoyen" à la fois : il s'agit d'illustrer les articles de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne sur des céramiques qui seront cuites puis agencées, avec le texte complet

sérigraphié ainsi que des données cartographiques.

Le mouvement a commencé en 2003, d'abord au Portugal où seize panneaux furent réalisés, puis en France et en Espagne avec trois panneaux dans les deux cas. Verviers est appelé à ouvrir le feu en Belgique, l'étape suivante étant Laeken.

Pour les générations futures

"L'atelier de Verviers aura lieu du 9 au 12 février, au collège Saint-Michel, avec la participation des élèves du collège et de l'athénée Thil Lorrain ainsi que quelques membres d'associations verviétoises, nous dit Katia de Radiguès, responsable des projets belges. Il restera une œuvre participative pérenne et un document didactique pour les générations futures".

Pratiquement, pendant quatre jours, un atelier regroupant une quinzaine d'élèves sera animé par Françoise Schein, un autre responsable de l'association Inscrire et des professeurs

de l'école. Les élèves se répartiront en groupes de deux ou trois pour réfléchir à l'illustration de l'un ou l'autre article de la Charte. Ils seront invités à s'approprier l'écrit en établissant des liens avec leur réalité quotidienne. Les différents carreaux de céramique seront ensuite assemblés pour la fresque finale, destinée à un lieu public.

Inscrire travaille avec le Centre d'information européen Jacques Delors à Lisbonne. Chez nous, il sera subsidié en grande partie par le WBI (anciennement CGRI), en charge des relations internationales de la Communauté française. Ajoutons que Françoise Schein s'est fait une spécialité de la conception et la réalisation de stations de métro pour y intégrer un discours sur les droits humains, notamment à Bruxelles (Saint-Gilles), Berlin, Stockholm, Rio de Janeiro... Ce ne sont pas les références qui manquent!

Paul Vaute