

## Civilité puérile

La Maison d'Érasme inaugure un projet à partir de la 'Civilité puérile' d'Érasme. Ce petit ouvrage, écrit en 1530 à l'intention des enfants, est l'un des textes fondateurs de notre civilisation occidentale : le premier traité de savoir-vivre de l'époque moderne. Ce texte, à la base de la 'Civilisation des mœurs', comme l'appelait le sociologue **Norbert Elias**, sera un axe de réflexion central au musée pour les prochaines années, car il nous offre la possibilité d'élaborer un humanisme contemporain. ¶ L'artiste **Françoise Schein** est venue le 6 mars nous présenter son œuvre sur les droits de l'homme. Nous poursuivons ce cheminement en sa compagnie en invitant plusieurs penseurs autour du thème de la civilité. ¶ Le conservateur **Alexandre Vanautgaerden** introduira la soirée en présentant le traité d'Érasme, puis Hélène Merlin-Kajman présentera une réflexion sur les rapports qu'entretiennent 'civilité, autorité et

pouvoir'. ¶ **Françoise Schein** évoquera ensuite les 'Droits humains et le savoir-vivre'. Depuis 1789, deux siècles ont passé qui ont vu les hommes tenter de mieux vivre ensemble, ajoutant au texte fondateur de la Révolution française deux nouveaux chapitres en 1948 et 2000. Cependant, au vu de notre relative incapacité à nous entendre et nous respecter, ne devrions-nous pas réactiver pour la jeunesse la lecture du texte d'Érasme sur la civilité ? Ces droits modernes envisagent-ils vraiment le rapport à l'autre et le vrai savoir-vivre dont nous parlait Érasme ?

*“La principale partie de la civilité consiste à savoir fermer les yeux sur les défauts d'autrui”*

Le texte de la Charte des Droits Fondamentaux Européens de 2000 envisage six grandes thématiques, celui d'Érasme en 1530 en envisage sept :

vers quelle société mènent-ils chacun ? ¶ **Marianne Mesnil** soumettra cette notion de la civilité à la confrontation de la civilisation occidentale avec l'Orient, d'un point de vue anthropologique. ¶ La soirée se terminera par deux présentations de projets menés à partir de l'idée de la civilité et des droits de l'homme, l'un issu de l'Observatoire de l'éducation, l'autre entrepris par Françoise Schein. ¶ La soirée sera rythmée par des interludes musicaux de la violoncelliste **Sigrid Vanden-**

**bogaerde** qui jouera, notamment, des compositions de **Solange Labbé**, qui collabore au projet général sur la civilité. ¶

**Intervenants** : Alexandre Vanautgaerden (Anderlecht, Maison d'Érasme) · Hélène Merlin-Kajman (Paris III-Sorbonne nouvelle) · Françoise Schein (Paris, artiste) · Marianne Mesnil (Bruxelles,

ULB) · Sigrid Vandenbogaerde (Bruxelles, musicienne) & Solange Labbé (Bruxelles, compositrice).

**Maison d'Érasme**  
samedi 15 mai 2010, 19h  
Réservation : 02 / 521 13 83  
info@erasmushouse.museum