



DIREITOS DO HOMEM EM EXPOSIÇÃO

O MUSEU NACIONAL DO AZULEJO VIU ENRIQUECER O SEU ESPÓLIO ATRAVÉS DA DOAÇÃO DE TRABALHOS QUE DERAM ORIGEM AOS PAINÉIS DE AZULEJARIA DA ESTAÇÃO DO METROPOLITANO DO PARQUE, EM LISBOA. AO TODO SÃO CERCA DE MEIA CENTENA DE PROJECTOS AGORA EXPOSTOS ATÉ JUNHO.

“De Lisboa para o Mundo” é a exposição patente no MNA, que nos recorda o essencial dos Direitos do Homem. Através da arte da azulejaria pretendeu-se alertar homens e sociedades para a importância de um conjunto de valores que deveriam ser consagrados como vocação de vida e muitas vezes considerados como uma utopia. A ideia partiu de Françoise Schein que através de um conjunto de painéis de azulejo divulgou o texto fundamental daquela declaração universal, cuja obra decora a estação de metro do Parque. Os 54 projectos que serviram de base ao trabalho foram doados pela autora ao MNA e podem ser vistos até dia 24 de Junho. A nossa tradição secular do azulejo e a inspi-

ração da artista plástica belga associaram-se naquela mensagem de humanidade juntando o Metropolitano de Lisboa a outros de cidades como Paris, Berlim e Copenhaga, onde a mesma temática foi desenvolvida também em azulejo.

Já sabe se não tem tempo para se perder na arte de Françoise Schein enquanto espera pelo metro tem ainda oportunidade de apreciar em pormenor aquela criação artística até ao início do Verão.

Museu Nacional do Azulejo, Rua da Madre de Deus, 4, Lisboa
Tel.: 218 100 340, 3ª feira 14/18h e 4ª a Domingo 10/18h